

«Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов города Тюмени»







Дорогая моя Тюмень

Залился небосвод зарёй, просыпается город мой,
И струится поток машин по проспектам его
большим.

Начинает свой новый день трудовая моя Тюмень,
В новостройках больших делах у станков
заводских цехах.

ПРИПЕВ:

Дорогая моя Тюмень
Это – каждый счастливый день,
Это – радостный детский смех,
Это – солнечный мир для всех,
Это – память прошедших лет,
Это – время больших побед,
Это – в завтра ведущий день,
Дорогая моя Тюмень

К небесам этажи растут, к горизонту мосты бегут,
Вот уж полдень вступил в права и шумит во
дворах листва.

Здесь цветного бульвара тень манит в летний
погожий день,
И церковей золотой наряд красотой чарует взгляд.

ПРИПЕВ:

Догорает в дали закат, город мой тишиной объят,
И хранят берегов покой огоньки над рекой Турой.
Здесь начало берут пути, по которым должны
пройти,
Те, кто молод, горяч и скор на сибирский большой
простор.



Дьяконов – Дьяченко Сергей Георгиевич

Родился в семье легендарного актера Тюменского драматического театра Георгия Ивановича Дьяконова-Дьяченко, который сыграл там 197 ролей и был единственный в Тюмени, кто удостоен звания Народного артиста РСФСР.

Несмотря на актерские гены, Сергей не пошел по этой стезе, а занялся музыкой. Закончив музыкальную школу продолжил учиться в Тюменском училище искусств и Ленинградском институте культуры. Работал в джазовом оркестре, где пел и играл на саксофоне. Затем перешел в ленинградский театр «Бенефис» под руководством Михаила Боярского. Выступал на конкурсах в Москве вместе с Игорем Тальковым и Азизой.

Является автором неофициального гимна Тюмени «По берегам Туры». Заслуженный работник культуры РФ (1994)



А по берегам Туры

Минуло много лет
С возрастом, не секрет,
Тянет в родные милые места.
Здесь я в футбол играл,
Здесь я студентом стал,
С первой девчонкой песню напевал.

Припев:

А по берегам Туры
Тянутся мосты, мосты,
Золотые купола,
Это всё она, Тюмень одна.
А по берегам Туры
Тянутся сады, сады,
За рекой мечеть видна,
Это всё она.

С гордостью я смотрю
На колыбель свою,
Что было раньше здесь - не узнаю.
Видно пришла пора.
Грянуть в колокола,
Чтоб за окном проснулась детвора.

Припев:

Хочется верить нам,
Что это не обман,
Друг мой, Альмирка, я вернулся к вам.
Солнечный летний день,
Сердце моё - Тюмень,
Выйдем на площадь все кому не лень!



Серебренников Валерий Павлович

выдающийся артист, великолепный педагог, поэт и композитор.

После окончания училища искусств в 1977 году руководил художественной самодеятельностью на заводе Медицинского оборудования и инструментов, работал учителем музыки в общеобразовательной школе № 17, внедряя в практику методику Д. Б. Кабалевского.

С 1979 года входит в штат педагогического коллектива школы при училище искусств (колледж).

Преподает сольфеджио и руководит школьными хоровыми коллективами.

Параллельно с преподаванием в музыкальной школе, работает хормейстером в хоровой академической капелле Боровской птицефабрики. Затем там же руководил камерным хором.

В 1985 г. окончил Челябинский Государственный институт культуры.

С 1986 г., как автор программ и организатор съемок, сотрудничает с Тюменским телевидением (Регион-Тюмень). С 1993 по 1997 годы снимет несколько музыкальных клипов с участием руководимых им коллективов.

В 1993 г. в Москве выходит первый нотный сборник «Ансамбль „Вдохновение“ и группа „Поп-хор“ исполняют песни Валерия Серебренникова».

С этого времени активно занимается композиторской деятельностью. В его творческом «багаже» более трехсот произведений. Это хоры для детей и взрослых, популярные песни, романсы, музыка к спектаклям, инструментальные произведения, духовная хоровая музыка. Его произведения исполняют коллективы г. Мегиона («Вдохновение», «Камертон»), г. Ишима («Робинзон») и многие другие коллективы г. Тюмени и других регионов



«Давайте сохраним»

Слова Н. Старшинов

Нам жить в одной семье,
Нам петь в одном кругу,
Идти в одном строю,
Лететь в одном полете...

Давайте сохраним
Ромашку на лугу,
Кувшинку на реке
И клюкву на болоте.

О, как природа-мать
Терпима и добра!..
Но чтоб ее
Лихая участь не постигла,

Давайте сохраним
На стрижнях - осетра,
Касатку - в небесах,
В таежных дебрях - тигра.

Коль суждено дышать
Нам воздухом одним,
Давайте же мы все
Навек объединимся.

Давайте наши
Души сохраним,
Тогда мы на Земле
И сами сохранимся



Юрий Гуляев родился 9 августа 1930 года в Тюмени.

Огромное влияние на Юрия оказала его мама, Вера Федоровна. Она знала и любила музыку, сама хорошо пела. Юрий с детства заучивал песни и романсы, которые звучали на пластинках, с которых звучали голоса Ляли Черной, Вари Паниной, Тамары Церетели, и Сергея Яковлевича Лемешева, которого он боготворил с детства.

После десятилетки Гуляев поступил в Свердловский медицинский институт. Там он принимал активное участие в художественной самодеятельности и ему посоветовали учиться пению профессионально. Юрий поступил в Свердловскую консерваторию, но учеба чуть не завершилась сильным психологическим стрессом, так как педагог неправильно определил его голос. Из-за широкого диапазона, позволяющего брать высокое теноровое «до», его, баритона, учили как тенора. Поэтому голосовые связки у юноши быстро уставали. Однако профессор Фрида Образцовская позже поняла, в чем дело, и взяла Гуляева на пятом курсе в свой класс. Она так его прекрасно подготовила, что Юрию Гуляеву после выпуска предложили сразу стать солистом Свердловской оперы. Проработав там год, молодой певец переехал в Донецк. Это было в 1956 году, а в 1959 году 29-летний Юрий Гуляев получил золотую медаль на соревновании вокалистов в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Вене. 26-летнему Гуляеву присвоили звание заслуженного артиста Украины и предложили переехать в Киев...»

На сцене Национальной оперы Украины певец стал настоящей звездой. Гуляев на сцене казался рубахой-парнем, а на самом деле он был тонкий лирик. Трепетно относился он к своей матери, что был патриотом родного города — Тюмени. Он был замечательным товарищем и человеком слова. На концертах публика его не отпускала, пока певец не исполнит «Знаете, каким он парнем был» Александры Пахмутовой и «Романтики», «Бригантина» Игоря Шамо.





М. Магамаев, Е. Смоктуновский, Ю. Гуляев



Александр Александрович Алябьев прославил наш край романсами (200 романсов на стихи Пушкина, Дельвига, Жуковского, 7 опер,) Родился он в маленькой деревне под Ишимом. У нас в городе есть улица Алябьева. На мысу.

...образцовый хоровой коллектив "Сибирята" г. Тюмень





Тюменский государственный симфонический оркестр

Создание симфонического оркестра 15. 09. 2015 год



Самодеятельный русский народный оркестр имени А. Беззубова, главный дирижёр оркестра Александр Андрюшкин

Александр Ефимович Андриюшкин родился 6 июня 1947 г. в Тюмени. Окончил Тюменское музыкальное училище в 1966 году и в 1970 году факультет иностранных языков Тюменского государственного педагогического института. Преподавал в институте, работал на Тюменском Севере в поселке Пионерский Советского района преподавателем немецкого языка и музыки. Вернувшись в Тюмень, начал работать в Тюменском русском народном оркестре. В 1969 году первым из тюменских коллективов оркестр выехал на зарубежные гастроли в Польшу. С 1973 года – бессменный руководитель и дирижёр муниципального оркестра русских народных инструментов Андриюшин А.Е. – руководитель детских творческих коллективов: оркестра русских народных инструментов и оркестра баянистов, аккордеонистов детской музыкальной школы № 1 г. Тюмени с 1978. С этого же года – директор детской музыкальной школы № 1 г. Тюмени. Награжден медалью, почетными грамотами, значком «За отличную работу».