

Музыка и театр

Самый интересный и загадочный вид искусства – театр. Грекам первым пришла в голову мысль представить сказания о своих богах и героях в живых лицах. Они первые поняли, как прекрасно, поучительно и занятно может быть театральное зрелище, где вместо рассказчика выступают перед слушателями те самые люди, о которых рассказывается. Ведь мы гораздо больше верим тому, что происходит у нас на глазах, чем тому, о чём нам только рассказывают. Греческие актёры хорошо это поняли.

Слайд № 2



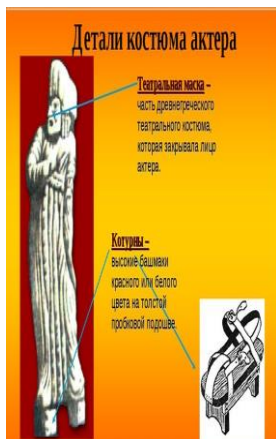
Греческий театр в Таормине заложен древними греками еще в III веке до нашей эры. Это древнее сооружение находится в самом центре Таормины на **высоте 200 метров** над уровнем моря. Можете представить какие виды с него открываются?



Греческий театр в Сиракузах

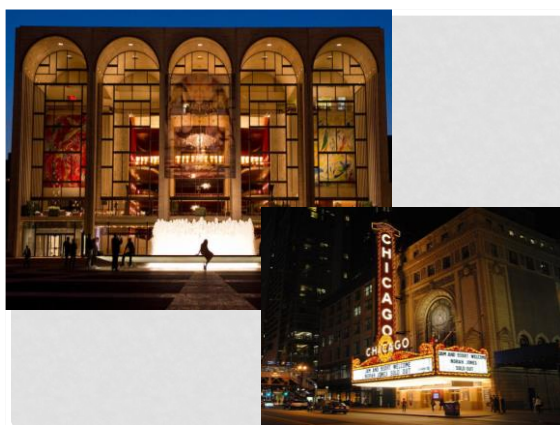
Его вырубленные в скале трибуны многие века хранят воспоминания. Ровно сто лет назад Греческий театр в Сиракузах вновь услышал голоса актёров.

Слайд № 3



Чтобы быть хорошо видимыми такому количеству народа, актёры играли на подставках и в масках, которые были гораздо больше их голов. А чтобы публике было хорошо слышно, в рот маски вставляли рупор.

Слайд № 4



В современном мире театры с большим количеством мест для зрителей. Самый большой театр мира **Метрополитен** де пера 3800 мест в Юью - Йорке (США), На втором месте городской оперный театр в Чикаго (3563 места)

Слайд № 5



На третьем месте театр Сан – Карло в Неаполе (Италия, с 1815 – 1822 год театром заведовал композитор Россини).

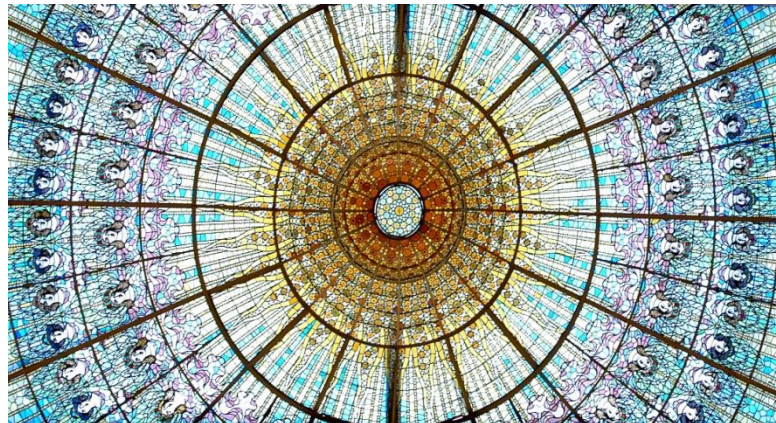
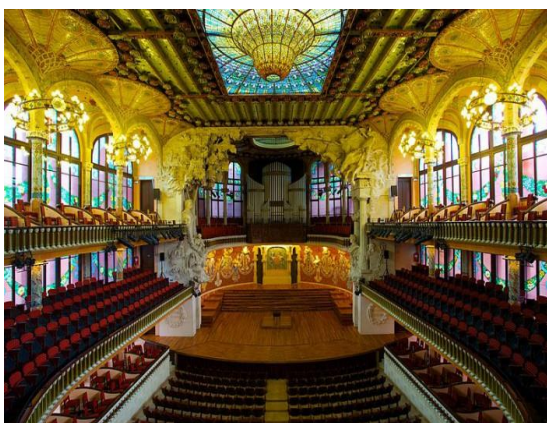
на 4 месте Военно мемориальный оперный театр в Сан – Франциско (США)
3146 мест + 200 человек могут стоять.

Слайд № 6



Оперный театр **Ла Скала** (город Милан, Италия) 2800 мест. Считается, что кто в этом театре пел, у того мировой статус.

Слайд № 7



Концертный зал в Барселоне - самый роскошный зал (2268 мест).

Построенный архитектором Льюисом Доминик-и-Монтанер в стиле каталонского модерна, он является единственным залом в Европе с естественным освещением.

Театр был открыт 9 февраля 1908 года. В [1997 году](#) дворец был включен в список [всемирного наследия ЮНЕСКО](#)

В 1957 году здесь танцевали легендарные артисты балета Галина Уланова и Рудольф Нуриев. Здесь Рудольф Нуриев усилил мужскую партию.

Слайд № 8, 9

Галина Уланова самая титулованная балерина за всю историю отечественного балета. Одна из величайших балерин XX столетия.

Рудольф Нуриев – легендарный артист балета, который был востребован и на советской сцене, и за границей. Он считается самым знаменитым танцовщиком XX века, а техника Рудольфа и его прыжок – хрестоматийными. После окончания танцевальной карьеры Нуриев пробовал себя и как хореограф, и как киноактер, а в последние годы был дирижером Парижской оперы.

Слайд № 10



Национальный центр исполнительских искусств, современное чудо света. В просторечии называемый «Яйцом», — [оперный театр](#) площадью 200 000 м², Представляет собой [эллипсоидный купол](#) из стекла и [титана](#), вздымающийся посреди искусственного водоёма, через дорогу от озера [Чжуннаньхай](#). Три главных зала театра способны вместить не менее 6500 зрителей.

Архитектором выступил француз [Поль Андрё](#); строительство продолжалось с декабря 2001 по декабрь 2007 года. Сооружение такого громадного футуристического здания в историческом центре китайской столицы вызвало большие споры как с точки зрения его несоответствия городской среде, так и по причине непомерных и постоянно возрастающих во время строительства издержек.

Слайд № 11



Сиднейский оперный театр – это символ самого крупного города Австралии и достопримечательность всего австралийского континента. Что там говорить, даже в рамках всего мира это одно из известнейших и легко узнаваемых зданий. Образующие

крышу театра парусообразные оболочки делают его уникальным и непохожим ни на одно другое сооружение на Земле. Поскольку с трех сторон постройка окружена водой, она выглядит как плывущий под парусами фрегат. Сиднейский оперный театр с 2007 года считается памятником Всемирного наследия и находится под охраной ЮНЕСКО. Он официально признан выдающимся сооружением мировой современной архитектуры.

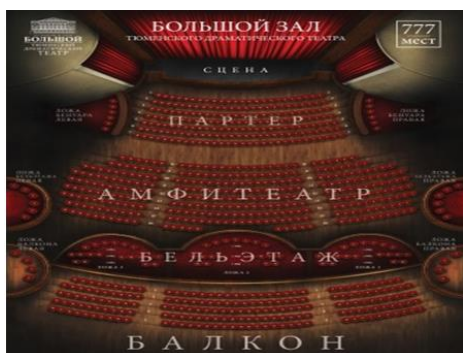
Слайд № 12



Государственный академический большой театр (символ российской культуры, 2155 мест). На театре стоит квадрига колесница с 4 конями и Аполлоном. Конь символизирует восхождение.

Мариинский театр основан в 1783 году по приказу Екатерины, в театре 1500 мест. Город Санкт – Петербург.

Слайд № 13



Места в зале называются **партером**, что в переводе с французского означает - «на земле». По бокам внизу – **ложи**, что переводится как «помещения». Нижний ряд лож называется **бенуаром**. Лож, что над бенуаром, образуют **бельэтаж**.

Слайд № 14



Оперная певица покорившая мир. Анна Нетребко родилась в Краснодаре и там же начала выходить на сцену

Слайд № 15



Новосибирский театр 1774 места. После 2005 года, самый современный в мире по техническому оборудованию.

Слайд № 15



Первый человек, который встретит вас на входе, чтобы проверить билет или приглашение на спектакль - **капельдинер**.

Капельдинеры следят за порядком в зале и фойе в течение всего вечера. Но главное требование – они должны быть предельно вежливы и улаживать любые сложные ситуации со зрителями.

В Александринке строго соблюдают правила, введенные еще в царские времена: внизу, в партере, в царской ложе, в бельэтаже работают капельдинеры-мужчины, а выше первого яруса в роли капельдинеров выступают девушки.

Поступить на эту службу не так-то просто: мало того что существует возрастной ценз – мужчинам должно быть от 45 лет, а женщинам не больше 35, претенденты должны

быть, как говорится, с печатью интеллекта на лице, не замотанные жизнью – готовые улыбнуться, пообщаться со зрителем, ответственные и дисциплинированные.

Слайд № 16

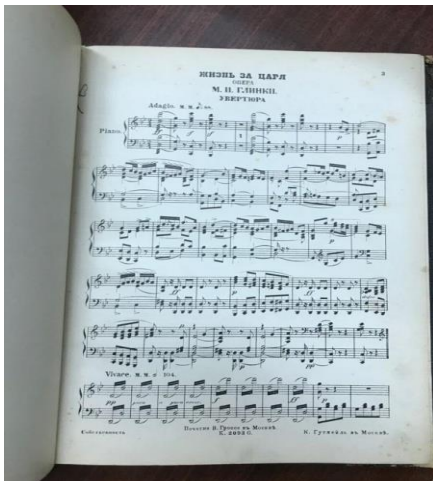
ОПЕРА В НАШИ ДНИ

- Появились рок-оперы
- Оперы-балеты
- Оперы на джазовой основе
- Оперетты
- Мюзиклы
- Радио-оперы
- Кинооперы



Э. Л. Уэббер мюзикл «Призрак оперы»

Слайд № 17



- Опера открывается УВЕРТЮРОЙ (с французского-«открытие»).
- Увертюра - оркестровая песня, исполняемая перед театральным представлением и вводящая в круг настроений предстоящего зрелища.
- Создание оперы начинается с литературной основы - ЛИБРЕТТО
- Либретто – (с фр. – «книжечка») – это литературный текст и часто под либретто имеют в виду краткое содержание оперы или балета.
- Опера состоит из : Действия (актов), а каждое действие состоит из эпизодов: арий, речитативов, ансамблей (дуэты, трио), хоровых и инструментальных разделов.
- Музыкальный спектакль обычно заканчивается хором.

