

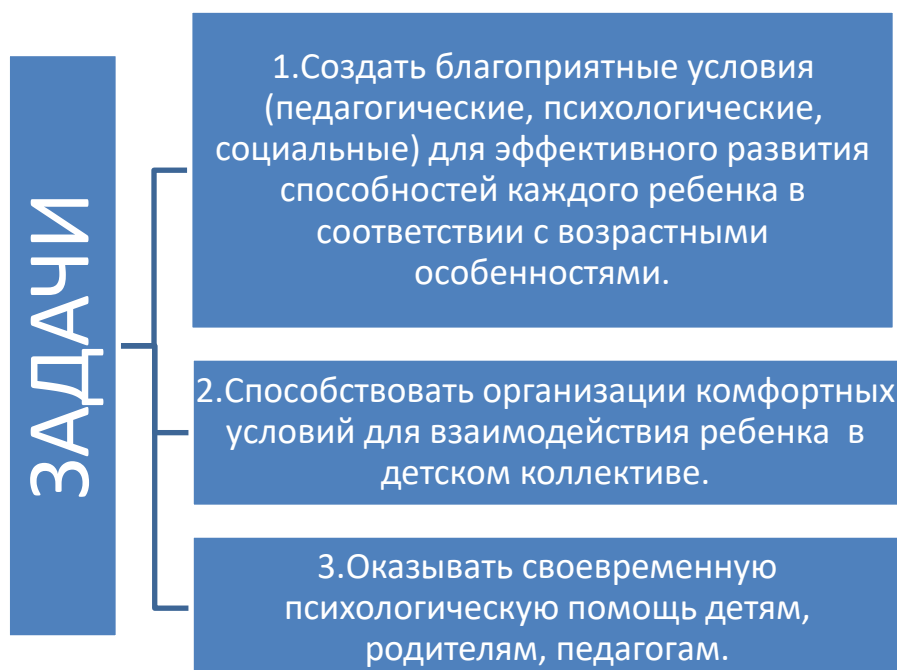
Описание психолого – педагогической технологии работы

педагога-психолога Пономаревой Алины Олеговны

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к уровню психологической компетентности его участников. Психологическое сопровождение важно и необходимо на всех этапах пребывания ребенка в детском саду – от адаптации до «кризиса 7 лет». Детство – время, когда закладываются основы личности, знания о себе и окружающем мире, социальные навыки. Основные сензитивные периоды приходятся на дошкольный возраст, поэтому так важно не упустить имеющиеся возможности развития ребенка.

Цели деятельности образовательного учреждения по реализации Образовательной Программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №7 города Тюмени:

- ✓ Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка;
- ✓ Формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества;
- ✓ Создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

Цель психолога – педагогического сопровождения образовательного процесса –
создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья,
успешного развития каждого ребенка, обеспечение их эмоционального благополучия.



Здоровьесберегающие технологии

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

В своей работе я использую следующие технологии сохранения и стимулирования здоровья:

1. Упражнения на релаксацию. Самый лучший способ снять любое напряжение – физическое, нервное, психическое и убрать фактор раздражения – расслабиться. В своей работе я использую такие приемы как: «Ленивчики», «Водопад», «Цветок», «Воздушные шарик», «Облака».

2. Пальчиковая гимнастика. Данный вид гимнастики тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Очень хорошо применяется су-джок терапия. Например: «Ежик», «Дружба», «Сад».

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

3. Гимнастика для глаз. Способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Упражнения для глаз предусматривают движение глазного яблока по всем направлениям.

4. Дыхательная гимнастика. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом. При проведении дыхательной гимнастики важно соблюдать следующие правила:



- выдыхать очень плавно;
- только через рот;
- выдоху должен предшествовать глубокий вдох через нос или рот;
- необходимо контролировать время проведения дыхательных упражнений.

5. Упражнения, снижающие двигательное и психоэмоциональное напряжение.

Такие упражнения – своего рода переход от одного вида деятельности или активности к другому. Они улучшают способность перестраиваться, подстраиваться к новым условиям и ритму деятельности, а также ослабляют негативные эмоции, особенно у гиперактивных детей.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

«Здоровье – не всё, но всё без здоровья - ничто»,- Сократ.

Психологическая диагностика

Под психологической диагностикой понимается психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности ребенка с целью:

- выявления причин возникновения проблем в развитии обучения;
- определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
- диагностики изменений в психофизическом, сенсорном и личностно-социальном развитии ребенка при реализации целостного педагогического и коррекционно-развивающего процесса в ДОУ и др.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

При этом квалифицированная психологическая диагностика должна иметь:

1. Теоретический аспект (концептуальный и методологический аспекты изучения детей с нормальным развитием, детей с отклонениями в развитии и т. д.). Особенное внимание при этом следует акцентировать на следующих принципах психолого-педагогической диагностики:

- Принцип целостного, системного и комплексного изучения ребенка.
- Онтогенетический принцип.
- Принцип учета структуры нарушения, взаимосвязей между первичным, вторичным и третичным дефектами в развитии ребенка.
- Принцип учета зон актуального и ближайшего развития ребенка.
- Принцип динамичного изучения.
- Принцип качественного и количественного анализа данных исследования.

2. Методический аспект. Использование системы методик для диагностики эмоционально-волевой, познавательной сферы личности ребенка, общения со сверстниками и взрослыми и т. д.; применение методик, валидных для детей определенной возрастной группы, с нормальным и нарушенным развитием.

3. Практический аспект. Учет особенностей предъявления стимульного материала и инструкций по отношению к детям разного возраста, пола, имеющих или не имеющих отклонения в развитии; умение по-разному моделировать организационные условия проведения эксперимента, учитывая индивидуальные особенности детей; удобство, простота и портативность применяемых методик диагностики.

Диагностика развития детей дошкольного возраста.

На практике диагностика осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу родителей, воспитателей и администрации ДООУ и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования родителей и воспитателей, психокоррекции и психотерапии, организации работы психолого-педагогического консилиума и педагогического совета ДООУ (особенно в начале и в конце учебного года). Наиболее рациональной диагностикой является такая, которая направлена на постепенное изучение целостной картины развития ребенка:

1. анализ информации, полученной в первичной беседе с родителями, а также имеющихся сведений от врачей, педагогов, других заинтересованных в ребенке лиц;

2. беседа с родителями, направленная на получение сведений о предшествующих этапах развития ребенка, его здоровье, внутрисемейных отношениях и обстоятельствах социально-бытового плана;
3. сбор информации из других учреждений, включая предшествующие психологические обследования (если они имеются);
4. сведения о состоянии здоровья (к моменту обследования);
5. наблюдение за ребенком в домашней или иной обстановке (по возможности и необходимости);

В своей работе я использую такие методики как: графическая методика «Кактус», автор М. А. Панфилова, (возраст с 3 лет); проективный рисуночный тест «Несуществующее животное» с 5 лет; тест на определение уровня самооценки детей 4-10 лет (В. Щур «Лесенка»); методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду, тест "Я в детском саду" с 5 лет; проективный тест тревожности (тест М. Дорки, В. Амен, Р. Тэммл), детям 4-7 лет; тест школьной зрелости Керна – Йирасека, 6-7 лет; экспресс-диагностика в детском саду (Павлова Н.Н., Руденко Л.Т.) и другие.

Психологическое консультирование.

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуального подхода в воспитании и развитии детей.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при



решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Консультирование предполагает активную позицию консультируемого, совместную проработку имеющихся затруднений и поиск оптимальных способов решения.

Тематика проводимых мною консультаций такова:

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

-консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДООУ и семье в интересах ребенка;

- групповые формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста;



- систематизированное психологическое просвещение родителей в форме родительских собраний, круглых столов с обязательным учетом тематики возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей;

-создание информационных уголков педагога-психолога.

Важной составной частью является повышение психологической компетентности педагогов,

администрации ДООУ и родителей. Консультирование выстраивается с опорой на результаты изучения конкретных особенностей нашего ДООУ, с учётом традиций и местных условий, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразия детей и родителей.

Я консультирую родителей и педагогов в групповой форме, но так - же предлагаю и индивидуальные консультации. Особое внимание уделяю индивидуальным формам работы, так как, общаясь один на один с родителем или педагогом, глубже вникаю в суть проблемы и, соответственно, как можно больше рекомендаций могу предложить. Темы же групповых консультаций очень разнообразны. Например, для родителей очень актуальны такие темы как: «Психологические особенности детей на разных этапах развития», «Адаптация ребенка к детскому саду», «Кризис 3х лет – что это?», «Психологическая готовность к школе», «Портрет будущего первоклассника», «Ценность совместного творчества».

По личным обращениям ко мне, я могу сделать вывод, что чаще всего педагоги задают вопросы по следующим темам: агрессивные, тревожные, гиперактивные и застенчивые дети; Как можно заинтересовать ребенка, пробудить интерес к занятиям? Регулярно участвую в родительских собраниях. Часто применяю такие тесты и опросники как: «Стиль воспитания в семье», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», опросник на тревожность детей .П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко, «Как прошла адаптация ребенка к детскому саду?» и многие другие.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДООУ детский сад №7 город Тюмень



Успешно используются дистанционные формы работы для детей и родителей на сайте детского сада в разделе «Электронная информационно - образовательная среда», в подразделе «Инклюзивное образование»: консультация психолога "Мыслительные операции и умение концентрировать внимание"; «Детки в клетке или Как не заскучать. Советы психолога»; «О важности создания сенсорной среды для детей»; «Создание новых образов» - о умении находить нестандартные решения и другие.

<http://detsky-sad7.ru/eielektronnaya-informatsionno-obrazovatel'naya-sreda/io/news435.html>

Коррекционно - развивающая работа.



Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития. Если в коррекционной работе психолог имеет определенный эталон психического развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет

подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой и т. п. сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога. Важно помнить, что в том случае, если отклонения выражены в значительной степени, ребенка необходимо направить на консультацию к специалистам психолого-медико-педагогической комиссии или в психолого-педагогические и медико-социальные центры. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, с участием психологов, дефектологов, лечащего врача и других специалистов. Коррекционная работа строится не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психологической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, органически вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

В дошкольном возрасте универсальной формой коррекции является **игра**. Игровая деятельность может быть с успехом использована как для коррекции личности ребенка, так и для развития его познавательных процессов, речи, общения, поведения. Так же, в дошкольном возрасте формой коррекции является особым образом организованная учебная деятельность, например с помощью метода поэтапного формирования умственных действий.

Коррекция развития носит опережающий, предвосхищающий характер. Она стремится не к упражнению и совершенствованию того, что уже есть, что уже достигнуто ребенком, а к активному формированию того, что должно быть достигнуто ребенком в ближайшей перспективе в соответствии с законами и требованиями возрастного развития и становления личностной индивидуальности. Иными словами, при разработке стратегии коррекционной работы мы не ограничиваемся сиюминутными потребностями в развитии, а учитываем и ориентируемся на **перспективу развития**. Ценность коррекционной работы развития в том, что она дает возможность ребенку ощутить себя перспективным в той деятельности, которая является для него лично значимой.

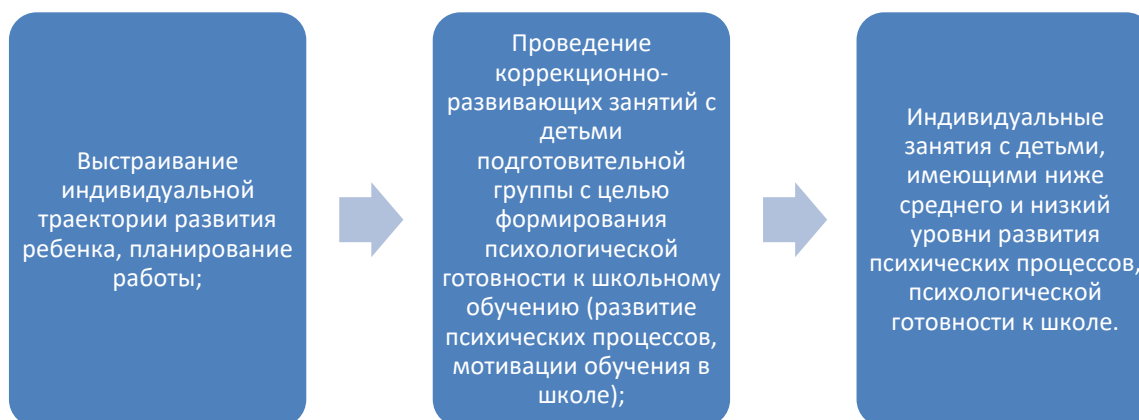
Коррекционная и развивающая работа ведётся с учетом приоритетных направлений:

- работа с детьми, имеющими нарушения речи;
- подготовка детей к обучению в школе.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

Дети, имеющие речевые нарушения, направляются в логопедическую группу согласно разрешению родителей и решения психолого-медико-педагогической комиссии. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

В данном направлении реализуется:



В своей работе я использую программу психолого-педагогических занятий Н.Ю.Куражевой «Цветик-семицветик», которая направлена на развитие социально-эмоционального компонента. Выбор именно этой программы обусловлен тем, что многие годы дошкольное образование в России было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако, само предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Программа рассчитана на каждый возрастной этап и очень удобна и интересна в применении. Особое внимание уделяется **совместной работе детей и родителей**. Каждый педагог знает, как меняются его отношения с родителями ребенка после посещения ими праздника, участия в совместном досуге. Как правило, у мам и пап возрастает интерес к жизни детского сада, а общение с педагогом

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

приобретает более открытый и дружелюбный характер, в результате чего достигается и лучшее взаимопонимание в педагогических вопросах. Содержание Программы позволяет организовывать разнообразные виды совместной деятельности детей, родителей и педагогов практически по всем темам.

Социализация малышей с овз проходит намного легче через театр. Именно поэтому мы с детьми логопедической группы принимаем участие в городском конкурсе для детей с ОВЗ "Маленькие огоньки большого детства". С ними же предусмотрены занятия с использованием методов **арт-терапии** – это наиболее мягкий метод работы, контакт с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом лепить, двигаться и выражать себя через движения телом. В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь. Арт-терапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Использование арт-терапии и ее влияние:

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Способствует
творческому
самовыражению
детей и взрослых



Создает
положительный
эмоциональный
настрой.



Эффективна
в коррекции
различных
отклонений и
нарушений
личностного
развития.



Из опыта работы: « Развитие ребенка средствами музыкально-ритмических игр и упражнений».



По мнению психолога Л.С. Выготского, ведущая роль в становлении личности ребёнка-дошкольника, регуляции его психических функций принадлежит эмоциональной сфере. Но как же наиболее естественным образом возможно ее развивать? В раннем возрасте малыш тянется к погремушке, чтобы самому её

потрясти и самозабвенно наслаждаться простейшим звуком! Он хочет быть участником этого увлекательного процесса! Но вот ребёнок подрос и мы замечаем, что малыш не может усидеть на месте, когда звучит подвижная ритмичная музыка: он кружится и прыгает, хлопает в ладоши, топает ногами и очень любит веселиться со взрослыми! Безотчётная радость заражает ребёнка, дети очень отзывчивы на движения и возможность общения, когда приглашение к общению исходит от самой музыки, ее ритма. Именно эти

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

наблюдения помогли мне включить детей в эмоциональное общение с помощью **музыкально-ритмических игр с движениями**. Это деятельность, в которой дети творчески познают возможности своего тела. Такие игры **снижают мышечное напряжение, дают ребёнку ощущения свободы и радости, развивают общительность, сплочённость, выводят агрессию, страхи, снижают психо-эмоциональное напряжение**. Жизненно важно поддерживать присущее детям удовольствие от возможности ритмичных движений под музыку. Если в начале ребёнок действует спонтанно, сам по себе, то затем постепенно вовлекается в стихию коллективного движения вместе со всеми участниками.

Музыкально-ритмические игры со стаканчиками

В. М. Бехтерев, выдающийся ученый XX столетия в области психиатрии и неврологии, считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, регулировать неправильные и лишние движения. А для этого, указывал Бехтерев, необходимо выявить ритмические рефлексы и приспособить организм ребенка отвечать на слуховые и зрительные раздражители.

Занимаясь с детьми, я ставлю перед собой цель: разнообразить занятия, досуги, сделать их более интересными, увлекательными, найти какую-то «изюминку». **Игры с бумажными стаканчиками** очень нравятся детям. Для таких игр можно использовать любую музыку, детские песенки, марши, для начала подойдет "Летка-енка", с постепенным ускорением. Для организации игр не надо создавать специальную развивающую среду, достаточно только приобрести стаканчики, можно обновлять на них наклейки по тематике занятий или досугов, которые могут сделать дети своими руками.

Как мы играем?

Дети сидят на полу по кругу, перед ними цветные стаканчики. Левую руку прячем за спиной, правой передаем стаканчики по кругу вправо со словами: «Бе-рем, От-да-ем!». Можно передавать стаканчик под счет или придумать другие слова, которые помогут в игре. Например: «Правой берем, вправо отдаем»;

Далее, порядок движений усложняем: Хлопните два раза, возьмите и передайте стаканчик вправо: «Хлоп, хлоп, берем, отдаем». Усложняем: Хлопните два раза, ударьте по дну


стакана три раза: сначала правой рукой, затем левой и снова правой рукой, хлопните один раз. Передайте стаканчик вправо соседу: «Хлоп, хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, хлоп, берем, отдаем. Теперь можно подключить музыкальное сопровождение. Сначала в медленном темпе, затем можно постепенно увеличивать темп и менять музыкальную композицию.

Еще один способ игровой деятельности, но уже со звучащими предметами, вызывает большой интерес у детей. **Клавесы (палочки)** являются первым музыкальным инструментом, с помощью которого дети передают ритм. Палочки изготавливаются из «поющего» дерева: бука или дуба. Могут быть использованы и палочки от флажков, карандаши, фломастеры.



Однако, без специальной организации необходимых педагогических условий, развивающей среды, обеспечивающей развитие детской деятельности и сторон личности, овладение этим видом деятельности происходит недостаточно. Поэтому мне особенно интересно было заняться разработкой и внедрением этого **опыта работы**.

Основные причины, объясняющие выбор данного направления работы:

- ✚ Играя с палочками или стаканчиками, мы развиваем мелкую моторику.
- ✚ Упражняя пальчики, развиваем речь малыша
- ✚ Развиваем мозг малыша, задействуем одновременно правое и левое полушарие.
- ✚ Происходит развитие творческой фантазии детей в тот момент, когда они превращают палочки в разных персонажей.
- ✚ Игры развивают чувство ритма.
- ✚ Ощупывая гладкую, шершавую и  поверхность разных палочек, малыш обогащает сенсорный опыт.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

- ✚ Подобные игровые занятия учат малыша сосредотачивать внимание и быть усидчивым.
- ✚ Рассматривая картинки, которыми сопровождаются **игры**, можно изучать окружающий мир.
- ✚ Игры с предметами – это возможность совместной эмоционально - насыщенной деятельности взрослого и ребенка.
- ✚ Игровые упражнения в кругу и в парах способствуют формированию вербальной и тактильной коммуникации, развитию способности взаимодействовать друг с другом, социализироваться.
- ✚ Игры дают ребенку ощутить радость телесного контакта, почувствовать свои пальцы, ладонь, локоть, плечо; осознать себя в системе телесных координат, в конечном счете сформировать схему тела. Это предотвращает возможность возникновения многих неврозов в дальнейшем, дает ребенку чувство самообладания.
- ✚ Игры доставляют детям радость общения, что благотворно влияет на коррекцию поведенческих нарушений и особенностей в развитии.

Чередование ритмов и разных видов движений требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Они формируют и упорядочивают двигательную сферу ребёнка, его деятельность, положительно влияют на личность. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными.

Важно то, чтобы у ребенка эти процессы нормализовались неосознанно, естественно. Речевые упражнения необходимо проговаривать так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи, с темпом музыки. Здесь важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.

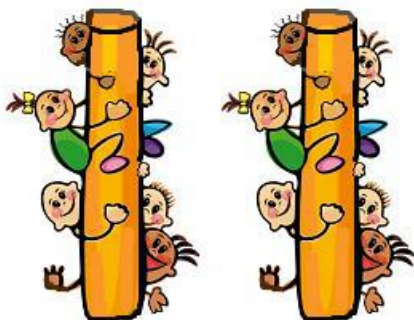
Наши успехи

Музыкально-ритмические игры с движениями универсальны – мы используем их в совместной деятельности с детьми в любых режимных моментах, а также в заключительной части занятий и досугах и даже на прогулке с использованием стола. На своих занятиях я

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

использую данные игровые приемы и как форму обучения детей (ориентировка в пространстве).

Анализ игровых упражнений приводит к заключению, что их следует рассматривать как деятельность, направленную на приобретение мастерства, она совершенствуется при систематических, регулярных занятиях.



Успешный результат показывает, что дети с радостью одновременно хорошо выполняют сразу несколько дел: производят игровые движения, проговаривают текст, используя при этом различные интонации голоса, слушают свою речь, различая различные тембры голоса, координируют свои движения, организуют свои действия с

действиями партнёра по игре, при этом развивают коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу, умение действовать в коллективе, а также чувства ответственности, собранности. **А самое главное – положительные эмоции, снижение психо-эмоционального напряжения, игровая деятельность выступает как лечебный, гармонизирующий фактор, ее психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, эмпатии, доверия в процессе взаимодействия друг с другом.**

Вот сколько педагогических задач решается в одной маленькой игре! Доказано практикой, что если в начале года ребенок способен повторить то, что он видит и слышит, то к концу учебного года у него появляются свои варианты ритмического рисунка, своя модель игры.

Перспектива

Фантазии для творчества очень много. Наша цель - это развитие у детей дошкольного возраста способности к эмоциональной регуляции собственного поведения. Для ее достижения, наряду с нашими занятиями и играми, необходимо тесное **сотрудничество с педагогами и родителями**, а для этого я планирую:

- ✓ Повысить уровень знаний родителей и педагогов в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

- ✓ Показать применение технологий проведения музыкально-ритмических игр с предметами для их самостоятельного проведения с детьми через организацию совместных практикумов, мастер-классов;
- ✓ Формировать навыки сотрудничества детей, родителей и педагогов, содействовать их эмоциональному сближению.
- ✓ Также я планирую создать аудиотеку различных музыкальных композиций с разным темпом музыки и картотеку стихов и потешек, а также продолжу поиск новых упражнений в играх со стаканчиками и клавишами.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Отдельное предпочтение я отдаю **песочной терапии**, так как этот метод психологической помощи детям основывается на естественном интересе малышей к играм с песком. Песочная терапия помогает решать многие затруднения, возникающие у маленьких ребят, обладает мягким терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка. Именно поэтому данный метод успешно применяется в моей практике, он стабилизирует эмоциональное состояние, наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, гармонично развиваются все виды познавательных процессов (внимания, мышления, памяти), совершенствуется предметно-игровая деятельность, развитие коммуникативных навыков у детей.



Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. Именно в песочнице создается

дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Все игры по песочной терапии делятся на три направления:

- обучающие игры – направлены на развитие мелкой моторики. Тем самым ребенок говорит, что он чувствует, тем самым развивает речь.
- познавательные игры – с их помощью я помогаю познать всю многогранность нашего мира.
- проективные игры – с их помощью я осуществляю коррекцию в развитии ребенка.

В своих занятиях я использую такие упражнения как:

- «Песочный ветер» Ребенок через трубочку «выдувает» рисунок
- «Песочная аппликация». Выполняется на листе бумаги на заданную тему.
- «Следы». Создать отпечатки своих ладошек, пальчиков.
- Проигрывание различных ситуаций, историй.



В своей работе я также использую кинетический песок. Кинетический живой песок (песок, который движется) представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой. Как показывает практика, детям абсолютно всех возрастов данный песок по душе. Работа с тактильными ощущениями имеет колоссальное значение для развития психики ребенка. Такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние, развивает мелкую моторику, кинестетическую чувствительность, ребенок учится прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии, самоанализа, закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Хочется добавить о пользе использования песочной терапии как о **методе снижения агрессии** у детей. Почти в каждой группе детского сада встречается хотя бы один ребенок с признаками агрессивного поведения. Он нападает на остальных детей, обзывает их, отбирает и ломает игрушки, становится источником огорчений воспитателей и родителей. Такие дети нуждаются в понимании и поддержке взрослых, так как агрессия - это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумение адекватно реагировать на происходящие вокруг него события. С ними я успешно использую **упражнение «Исцеляющие силы песка»**, с целью гармонизации эмоционального состояния. Ребёнку предлагается музыкальное классическое произведение Моцарта (или звуки природы) и малыш самостоятельно на песочном столе рисует то, что хочется ему. Обсуждение песочной картины проводим вместе с ним, уровень напряжения и агрессии заметно снижается.

Психологическое просвещение и профилактика

Основной целью психологического просвещения и профилактики является предупреждение возможных отклонений в психическом развитии детей и в становлении личности, а также повышение психологической культуры педагогов и родителей.

С этой целью я подбираю необходимую актуальную стендовую информацию, организовываю тематические встречи с родителями и выступления на родительских собраниях, разрабатываю конкретные рекомендации родителям и педагогам общей и индивидуальной направленности.

Психологическое просвещение осуществляется следующим образом:

1. Стендовая информация: «Психолог в детском саду» «Приучаем ребенка к самостоятельности», «Давайте радоваться жизни».
2. Памятки для родителей о возрастных особенностях детей: «Адаптация ребенка в детском саду», «Кризис 3х лет или Я-сам!», «Кризис семи лет».
3. Беседы и лекции с педагогами, мастер-классы, сотрудничество в подборе доступных игр по развитию психических процессов и коррекции поведения детей: «Характеристика детей с различными типами темперамента»,
4. Выступления на родительских собраниях: «Психологические особенности детей разных возрастов».

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

5. Консультации для родителей на сайте детского сада:

- ✓ Время позаботиться о семье
- ✓ Если ребенок левша
- ✓ Учим ребенка проигрывать
- ✓ Кризис семи лет преодолеваем вместе
- ✓ Как приучить ребенка убирать за собой игрушки?
- ✓ Компьютерные игры - вред или польза?
- ✓ Почему болеют дети - 8 психологических причин
- ✓ Эффективное воспитание без наказания и другие.

Таким образом, задачи психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса по созданию условий для успешного обучения и развития каждого ребенка в ситуациях дошкольного взаимодействия, развития его эмоциональной, интеллектуальной сферы, социально-психологических особенностей, решаются в ДОУ общими силами всего педагогического коллектива.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,
3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Вышеперечисленные личностные характеристики воспитанников предполагают формирование у них предпосылок учебной деятельности, что является решением задачи психолого-педагогического сопровождения на уровне дошкольного образования, а именно, готовности к школе.

В прогнозируемых результатах предполагается также повышение уровня психологической компетентности педагогов ДОО, родителей. Их способность самостоятельно пользоваться способами релаксации, умение достигать улучшения эмоционального состояния.



Приложение
ФОТОТЕКА



Говнова, педагог – психолог,
сад №7 город Тюмень



Олимпиада среди воспитанников подготовительных групп "Юный математик".



Особые сердечные поздравления для родителей ко «Дню семьи, любви и верности»



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



"Овощи и фрукты - полезные продукты"- игровое занятие с водой на прогулке, младший возраст.



Экспериментировать в кабинете психолога всегда интересно!



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

Конкурс «Юный математик»



«Чудо-шашки»



«Сказкотерапия для малышей»



Наши познавательные занятия.



Развлечение ко «Дню защиты детей»

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Конкурс для старших дошкольников «Почемучки»



«День космонавтики»

Адаптация малышей проходит



успешно!



Проведение новогоднего утренника с детьми и родителями группы кратковременного пребывания.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Областной конкурс детского рисунка "Тебя, Сибирь, мои обнимут длани", грамота за I место - Коробченко Дарья, Мухортова Анна, за II место - Томаш Арина, III место - Белоглазов Дмитрий, Виноградов Игорь, Савельева Мирослава;



Коллективная деятельность
«На радость мамам».

— ПСИХОЛОГ,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Любимая «Бусинкотерапия»



Наша развивающая «АБВГДейка»

Пономарева А.
МАДОУ,



ХОЛОГ,
Б



Городские дни открытых дверей , «Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста». Мастер-класс «Значение чувства ритма для ребенка и взрослого»



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень

«Применение элементов сенсорной интеграции для социализации детей с разными образовательными потребностями» Школа педагога-психолога 2023г.



Семинар «Внутренний мир дошкольника - коррекция педагогического взгляда».



Участие в семинарах,
мастер-классах.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Тренинг для педагогов «Техники арт-терапии»



Мастер-класс на педагогическом совете "Систематизация работы ДОУ по развитию координации движений"

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Городские дни открытых дверей "Изобразительная продуктивная деятельность - как основа творческого развития дошкольников", 2019г. Городской единый методический день



«Единый речевой регламент в образовательной организации: проблемы и решения», 2019г.

Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Семинар – практикум с сотрудниками ДОУ ко Дню семьи



Семинар-тренинг для педагогов ДОУ

"Эффективное общение и взаимодействие с родителями дошкольников"



педагог – психолог,
город Тюмень



С Днем России!



«Движение-это жизнь!»



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Мой

коллектив-моя гордость!

Собраться вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс. Работать вместе есть успех.

Генри Форд

Дипломы, грамоты, сертификаты.



ОЛЕГОВНА
сад №



Сертификат
о прохождении курса вебинаров
настоящим свидетельствует о том, что

Алина Пonomарева

прошёл(ла) повышение квалификации,
прослушав следующий курс вебинаров:

- «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Познавательное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Речевое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Физическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ инклюзивного образования» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ для детей раннего возраста» — 3 уч. часа.
 - «Компетентное родительство» — 3 уч. часа.
 - «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» — 3 уч. часа.
 - «Управление ДОО: современные требования» — 3 уч. часа.
- Общим объемом 30 учебных часов.

Директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования», к.п.н, профессор
Т.В. Волосовец

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,
Руководитель ВОО «Воспитатели России»
Л.Н. Тутова

Москва
01.03.2020



№98342

Пonomарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень



Пономарева Алина Олеговна, педагог – психолог,
МАДОУ детский сад №7 город Тюмень