

Какую музыку лучше слушать с ребёнком?

Музыка – высшее в мире искусство.

(Л.Н. Толстой)

Влияние музыки на развитие детей широко известно. Ещё древние считали: «Музыка, ее первый звук, родилась одновременно с сотворением мира». В древности выделяли три направления влияния музыки на человека: на духовную сущность человека, на физическое тело, на интеллект. Если мы посмотрим на успешных людей в любой области, и спросим их, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения? Услышим ответ: конечно, занимались!

Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать – вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой.



Первую мелодию, которую слышит малыш – это биение сердце матери. Малыш обладает чувственным восприятием того, что его окружает, и на музыку он реагируют по - особому, более открыто и непосредственно. Его первое впечатление от встречи с ней живёт очень долго, порой всю жизнь и поэтому именно сейчас так важно обогащать детей яркими, добрыми музыкальными впечатлениями.

Мы должны знать и всегда помнить когда включаем музыку для себя и тем более для своих детей, что возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, с ярко выраженным пульсирующим ритмом лишает человека (*и взрослого и ребёнка*) состояния уравновешенности, спокойствия, а при определённых условиях (*например на рок – концертах*) побуждает к разрушительным действиям, т.к. она вредна маленьким детям из-за ярко выраженного пульсирующего . Особенно противопоказана такая музыка гипервозбуждённым, она усиливает проявление отрицательных свойств в поведении ребёнка, хотя внешне ребенок может вести себя спокойно. Также надо учитывать простые правила проведения: музыка не должна быть громкой – резкие громкие звуки могут вызвать беспокойство малыша. Музыка рекомендуется включать утром и перед сном.



На детей сильнее влияют мелодии со словами, а самым эффективным средством является живое пение. Совместное пение и прослушивание музыки, направленно на поддержание взаимных контактов взаимопонимания и доверия. А правильно подобранная музыка (спокойная) повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Такая музыка способна вызывать ощущения радости, покоя, любви и способна гармонизовать эмоциональное спокойствие маленького слушателя.



Так какую музыку слушать с ребёнком?

Начните с создания в доме фонотеки. Вначале приобретите записи музыкальных сказок: «Теремок», «Лиса, заяц и петух», музыкальные сказки Г. Гладкова, Сергея и Елены Железновой и др.

Следующий этап – пополнение семейной фонотеки произведениями русской, зарубежной классики, образцами народного творчества.

Ребенок, с детства живущий в окружении мелодий А. Вивальди, В. Моцарта и И. Баха, оказывается в явном выигрыше по сравнению со сверстниками, пассивно слушающими ритмы "Русского радио". У классических мелодий есть несколько явных преимуществ: гармония, благородство интонации и поразительное богатство оттенков - все то, что помогает маленькому человеку, привыкшему слушать такую музыку, стать подлинно культурным. А ещё такая музыка наиболее благоприятно влияет на детскую психику.

Петр Ильич Чайковский - ещё один композитор, чье творчество, несомненно, понравится детям. Причем, возможно, фрагменты из его балетов "Спящая красавица", "Щелкунчик", "Лебединое озеро" будут иметь даже больший успех, чем пьесы из "Детского альбома" и "Времен года". Впрочем, все эти произведения П. И Чайковского обладают одним огромным для начинающего меломана достоинством - они активно вовлекают слушателя в свою среду, предлагая ему либо представить себе картины природы и окунуться в мир старинных сезонных развлечений ("Времена года"), либо придумать какие-то истории и совершить маленькое музыкальное путешествие по странам мира ("Детский альбом"), либо... просто потанцевать.

Произведения **Вольфганга Амадея Моцарта** стимулируют интеллектуальное развитие. Для возбудимых малышей полезна **музыка Вивальди**, различные колыбельные и любые другие музыкальные произведения в медленном темпе.

Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием, выделите для слушания специальное время и никогда не делайте это наспех. Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом все больше и больше нравятся. Есть и ещё одно правило при слушании музыки с детьми. В частности, детям младше трех лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии - пусть даже зачастую они самые красивые. Маленькие меломаны, как правило, тяготеют к выбору светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций. И они правы!



Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней –
Не спугнуть бы нам его.

Мамы и папы ! Обогащайте духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, повышайте его интерес к музыке. Передавайте детям традиции своего народа.